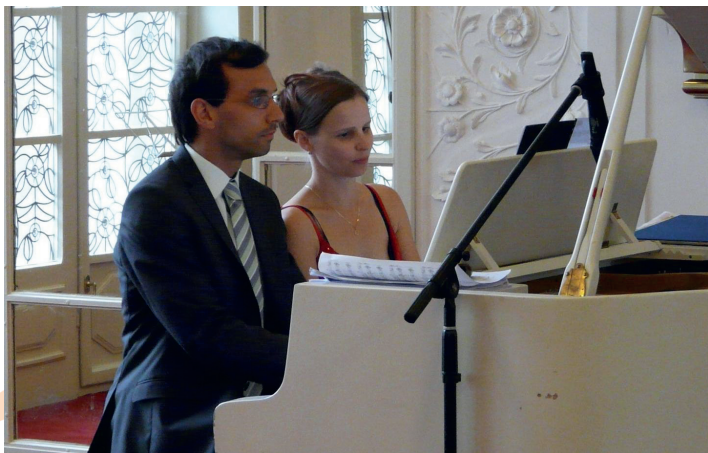


Jana Hrubá (roz. Hlaváčková - klavír)

absolvovala První české gymnázium v Karlových Varech, plzeňskou konzervatoř ve třídě Karla Friesla a poté pokračovala ve studiu klavíru na Janáčkově akademii múzických umění v Brně pod vedením Danieľy Velebové. Magisterské studium absolvovala v r. 2012. Během studia absolvovala nejen klavírní soutěže, ale také mistrovské interpretační kurzy.

Vystupuje nejen sólově, ale také v klavírním duu s manželem Jiřím Hrubým. Její repertoár zahrnuje všechna stylová období od baroka až po soudobou klavírní tvorbu, což potvrdila její účast na Mezinárodním hudebním festivalu Setkávání nové hudby Plus.

Spolupracuje s pěveckým sborem Kantiléna, s Jihočeskou komorní filharmonií a Českým filharmonickým sborem Brno. Podílela se na různých uměleckých projektech (cyklus koncertů s Carmina Burana C. Orffa, Kytice B. Martinů aj.). V rámci oslav 100. výročí narození Rudolfa Firkušného provedla část jeho skladatelského odkazu.



Jiří Hrubý - klavír

je absolventem brněnské konzervatoře ve třídě Davida Marečka a Janáčkovy akademie múzických umění pod vedením Ivana Gajana. V současné době studuje na Conservatorium Maastricht v Nizozemí v klavírní třídě belgické pianistky Katij Veekmans. Je také absolventem řady mistrovských klavírních kurzů (např. Arkadyho Zenzipera, Antonína Kubálka aj.).

Pravidelně vystupuje na sólových recitálech u nás i v zahraničí a spolupracuje s významnými hudebními tělesy (Filharmonie Brno, orchestr Janáčkovy opery v Brně, dětský pěvecký sbor Kantiléna aj.). Věnuje se také komorní hudbě, je členem Slovanského komorního ansámblu a spolu s pianistou Richardem Pohlem založil Slovanské klavírní duo. Koncertuje u nás i v řadě evropských zemí (Německo, Francie, Belgie, Nizozemsko, Slovensko, Litva) a v r. 2015 navštívil s Filharmonií Brno Omán. Je zván k účinkování na festivalech (např. Janáček Brno) i k účasti na různorodých hudebních projektech. Věnuje se také soudobé hudbě a spolupráci s předními českými i zahraničními sólisty či operními pěvci.

Kateřina Lorincová

vyrostla na brněnské Kantiléně, která jí přinesla mnoho zkušeností a zážitků na celý život. Se sborem procestovala půlku Evropy a podívala se například i do Ruska. Co se týče jejího hudebního vzdělání studovala hru na housle a na piano na ZUŠ, kde absolvovala. Už jako dítě vystupovala v mnoha operách. V současné době zpívá v brněnském smíšeném sboru Gaudeamus a hostuje při různých příležitostech na hudební fakultě JAMU, v Divadle na Orlí a projektech Národního divadla Brno. Jako povolání si zvolila pojišťovnu, kde pracuje na pozici obchodního manažera.



MgA. Marta Kozáková, roz. Hanulíková

své hudební základy získala v ZUŠ Vidnava v klavírní třídě Dany Brašíkové. Dále pokračovala v ZUŠ Jeseník u Jarmily Gieckové, která ji připravila na Janáčkovu konzervatoř v Ostravě. Tam nastoupila do třídy doc. Xenie Hranické, u které pokračovala v bakalářském studiu na Fakultě umění Ostravské univerzity. V roce 2010 absolvovala čtyřměsíční stáž na Universität für Musik und darstellende Kunst ve Vídni ve třídě Nataši Veljković (klavír) a Johannese Bognera (cembalo). Magisterské studium ukončila v roce 2014 na Fakultě umění v Ostravě pod vedením Mgr. Lukáše Michela, ArtD.



Kateřina Krpcová

stejně tak jako Kateřina Lorincová vyrostla na brněnské Kantiléně, kam chodila od svých pěti let. Zároveň studovala hru na piano na ZUŠ, kde také absolvovala. Jelikož je Kantiléna sbor dětí a mládeže, už v ní účinkuje pouze jako host. V současné době navštěvuje Dómský komorní sbor. Jako obor pro své studium si zvolila Vysoké učení technické, kde studuje obor managerské informatiky.

