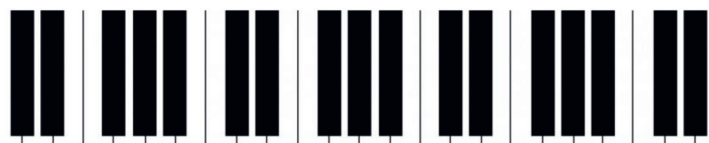


# Opera s láskou

3.8.2016 ve 14:30

Foyer Sanatoria Priessnitz



Hudba je snad nejmotivnější ze všech umění. Ať již rozněcuje radost či konejší žal, nikdy nenechává vnímavou mysl chladnou. Proto jsme vděční interpretům, že nám takové nezapomenutelné zážitky zprostředkovávají. A pokud jde o skladby mého muže - on sám říkával, že je píše sobě pro radost, ta se pak zcela zákonitě - právě díky interpretům - přenáší na posluchače.

Řekněme si proto s básníkem: „Jeť srdce pěvců nejčistší a všeho hněvu prosté, a kdo vám zpívá od srdce, toho v svém srdci noste....“



Věra Lejsková



Velmi si vážím toho, že již po několikáté pořadatelé oslovili učitele a žáky Základní umělecké školy Jeseník k zajímavé spolupráci s profesionály v cyklu koncertů k počtě Vlastimila Lejska. Pro naše mladé hudebníky je možnost vystoupit na pódiu s umělci zvukných jmen vždy velkou výzvou a silným zážitkem. Přináší i zkušenosti a motivaci, které jsou hnacím motorem k dalším krůčkům v jejich hudebním vývoji.

Tomáš Uhlíř

Nápad spojit v jednom večeru vystoupení výsostných profesionálů se začínajícími žáky Jesenické ZUŠ zcela jistě poskytne nejen umělecký zážitek, ale účastníci budou jistě i svědky něčeho neobvyčejného - radosti profesionálů z toho, že svým dílem inspirují mladou generaci, a spontánnosti mladých posluchačů ZUŠ, pro něž bude tento společný koncert obrovskou motivací do další práce.

Přeji Vám příjemný zážitek!



Cyril Svozil

# Opera s láskou

3.8.2016 ve 14:30

Foyer Sanatoria Priessnitz



Řetězárna a.s.



Olomoucký kraj



Priessnitz  
LÉČEBNÉ LÁZNĚ JESENÍK



FENIX



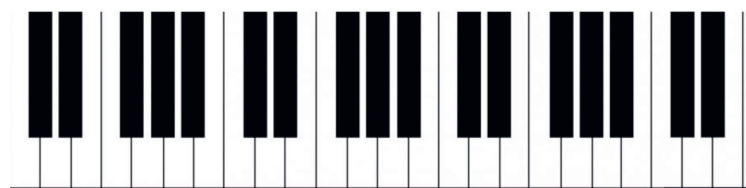
Koncert Opera s láskou z X. cyklu koncertů Vlastimila Lejska podpořily finančně a mediálně výše uvedené firmy a společnosti.

# Schubert, Lejsk

Opera s láskou



karikatura: Emil Hoffman



**Středa  
3.8.2016  
ve 14<sup>30</sup> hodin  
Foyer Sanatoria  
Priessnitz**

Záštitu převzal Ing. Cyril Svozil

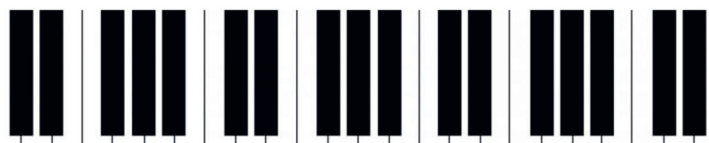


FENIX

# Opera s láskou

3.8.2016 ve 14:30

Foyer Sanatoria Priessnitz



## PROGRAM

- Giuseppe Verdi** - Libiamo z opery La Traviata  
**Antonín Dvořák** - To nejlepší z opery Rusalka  
**Bedřich Smetana** - Vltava – z cyklu Má vlast – čtyřruční klavír  
**Leoš Janáček** - Zapisník zmizelého  
**Giuseppe Verdi** - Sbor otroků z opery Nabucco

Změna programu vyhrazena!

## ÚČINKUJÍ

- Michaela Kapustová** - mezzosoprán (Praha)  
**Marta Reichelová** - soprán (Brno)  
**Jan Kučera** - bas (Ostrava)  
**Daniel Matoušek** - tenor (Ústí nad Labem)  
**Jana a Jiří Hrubých** - klavírní duo (Brno)  
**Kateřina Lorincová** - vokál (Brno)  
**Kateřina Krpčová** - vokál (Brno)  
**Marta Hanulíková - Kozáková** - vokál (Jeseník)

## PŘIPRAVUJEME

**30.9.2016 v 18 hodin** - Kaple Jeseník - Hovory od klavíru.  
**Exkluzivní host** významný český kardiochirurg, přednosta  
Kardiocentra a Kliniky kardiovaskulární chirurgie IKEMu **Prof.  
MUDr. Jan Pirk, DrSc.** Účinkuje **Ukuleleband ZUŠ Jeseník**  
pod vedením **Václava Dvořáka ml.**  
**Moderuje Jiří Holoubek - Český rozhlas Dvojka.**

# Opera s láskou

3.8.2016 ve 14:30

Foyer Sanatoria Priessnitz



## Michaela Kapustová - Tvář Cyklu koncertů Vlastimila Lejska - mezzosoprano

Mezzosopranistka Michaela Kapustová, sólistka Národního divadla v Praze, narozená v Brně, je absolventkou Pražské konzervatoře ze třídy prof. Yvony Škvárové. Již během studia a následně po něm se úspěšně zúčastnila několika pěveckých soutěží. Největšího ocenění dosáhla na podzim roku 2009 na 44. Mezinárodní pěvecké soutěži Antonína Dvořáka v Karlových Varech, a to hned v několika kategoriích. V oboru opera-ženy získala 3.cenu a v oboru píseň taktéž 3.cenu. Dále pak obdržela Cenu Společnosti Antonína Dvořáka za nejlepší interpretaci písně A. Dvořáka - Dejte klec jestřábu a Zvláštní cenu Divadla J.K.Tyla v Plzni.

Rovněž se stala laureátkou mezinárodní Soutěže o Cenu Leoše Janáčka (EMCY), obdržela 1.cenu na Soutěžní přehlídce konzervatorií České republiky v Pardubicích a 1.cenu na Mezinárodní soutěži Pražský pěvec.

Už za studia se účastnila Mistrovských kurzů u Petera Dvorského v Jaroměřích nad Rokytnou a byla vybrána na sérii koncertů pořádaných JHD pro nejlepší účastníky Burzy mladých zpěváků.

Za rok 2010 byla Michaela Kapustová nominovaná na cenu Thalie za mimořádný jevištní výkon v roli Angeliny v opeře La Cenerentolla v divadle Brno.

V divadle debutovala rolí Rosiny v Lazebníku Sevillském v Divadle J.K.Tyla v Plzni a po té následovaly další role, v Národním divadle Brno, v Národním divadle v Praze, v Jihočeském divadle České Budějovice a v divadle v Ostravě.

V Národním divadle v Praze hostuje v rolích mezzosopránového oboru. Absolvovala také řadu koncertních vystoupení, např.: s PKF, Plzeňskou filharmonií, Komorní filharmonií České Budějovice a také s Talichovým komorním orchestrem. Vystoupila též na Slavnostním zahajovacím koncertě k 200. výročí založení Pražské konzervatoře v Rudolfinu

# Opera s láskou

3.8.2016 ve 14:30

Foyer Sanatoria Priessnitz



a na závěrečném koncertě 50. ročníku Dvořákova Karlovarského podzimu. Podnikla též úspěšné pěvecké turné po Itálii.

Účastnila se turné s operou Rusalka s operním domem Glyndebourne po celé Anglii a hostuje pravidelně s operou Národního divadla v Japonsku. Michaela Kapustová vystoupila též s Budapešť festival orchestra na koncertech po Evropě a v roce 2016 je pozvána do Teatro Regio di Torino na produkci Lisky Bystroušky v roli Lišáka.



foto Petr Jandera